


РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ТУЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №10»
301846, Тульская область, город Ефремов, улица Менделеева, 4
тел/факс (48741) 41049

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «29» 08 2019 года

Утверждаю
Директор
МКОУ «СШ №10»
Петрушина Н.С.
Приказ № _____
от «____» _____ 2019 года



Дополнительная общеразвивающая программа

«Музейный калейдоскоп»

Направленность: художественно-эстетическая; краеведческая

Уровень программы: ознакомительный

Возраст воспитанников 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Парахина Дина Викторовна

Воспитатель дополнительного образования

Список детей

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Дата рождения	Возраст на 01.09.2019г.
1	Вершинин Ярослав Александрович	18.07.2013г.	6л.1м.
2	Гранкина Анастасия Юрьевна	22.04.13г.	6г.4м.
3	Козлова Яна Владимировна	29.04.13г.	6л.4м.
4	Комов Артем Михайлович	10.08.13г.	6л.
5	Корнеева Анна Алексеевна	03.09.13г.	6л.
6	Кочеткова Софья Алексеевна	29.09.13г.	5л.11м.
7	Овсянникова Василиса Романовна	29.12.12г.	6л.8м.
8	Пояркова Эмилия Николаевна	22.06.13г.	6л.2м.
9	Слесарев Максим Олегович	03.02.13г.	6г.6м.
10	Фридопкина Анна Юрьевна	11.03.13г.	6г.5м.
11			
12			

2.2 «Пояснительная записка»

Образовательная программа «Народные игры и игрушки» относится к художественно-эстетической направленности. Она направлена на возрождение традиций изготовления народной куклы и приобщению учащихся к народным истокам кукольного мира, развитие творческих способностей, художественного вкуса, создание условий для самореализации личности ребенка. Программа вводит детей в удивительный мир народной культуры, творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности. В содержании широко раскрывается художественный образ куклы, слова, связь народной культуры с духовными ценностями. Осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

По данной программе дети имеют возможность не только обучаться изготовлению кукол, но и изучать быт, обряды, отдельные предметы культуры, принимать участие в народных праздниках, играх, которые способствуют «погружению» в удивительный мир славянской культуры. Образовательная программа «Народные игры и игрушки» ориентирует на решение задач декоративно-прикладного образования и эстетического воспитания, т.е. рассматривает обучение и воспитание как единое целое. Данная программа носит комплексный характер и способствует формированию у учащихся духовной и художественной культуры. Народные куклы являются частью традиционной детской культуры. Они несут в себе определенные образы, ориентированные на традиционные представления о семье, семейном укладе, о женских и мужских ролях, о материнстве. В этой традиционности главное отличие от современных игрушек. Таким образом, с точки зрения воспитания, целесообразно вводить традиционных народных кукол в жизнь современных детей. Кроме того, традиционная народная кукла обладает рядом особенностей. Ее изготовление не требует жесткой системы выкроек и лекал. Поэтому, единый технологический процесс всегда дает индивидуальный результат. Куклы подобны, но не одинаковы. Они безлики (нарисованного лица у них нет), но не безличны. В каждой проявляется индивидуальность, характер исполнителя. Такая система позволяет ребенку выразить свои внутренние особенности. При изготовлении отсутствует понятие неудачи, неправильности. Каждая кукла является особенной, неповторимой, как и сами дети.

Направленность программы «Народные игры и игрушки» художественно-эстетическая.

Программа внеурочной деятельности разработана для занятий с учащимися от 6- 7 лет в соответствии с новыми требованиями ФГОС ООО.

Актуальность программы заключается в усилении внимания к таким важным понятиям как патриотизм, семья, традиции, способствует развитию: духовной памяти, чувства родства, уважения к семейным ценностям.

Новизна программа Детского творческого объединения «Народные игры и игрушки» обеспечивает историческую преемственность между поколениями, способствует сохранению, распространению и развитию национальной культуры. Воспитанию бережного и уважительного отношения к историческому и культурному наследию народов России. Расширяет кругозор дошкольника о декоративно-прикладном творчестве народов России. Ориентирована на использование экологически чистых, натуральных материалов. Решает проблемы социальной адаптации дошкольников содействует развитию качеств семьянина.

Отличительные особенности.

В качестве основных достоинств программы, необходимо отметить ее воспитательный потенциал, гибкую направленность на творческое развитие личности дошкольника, которые реализуются в практической и проектной деятельности учащихся.

Целью программы Детского творческого объединения «Народные игры и игрушки» Формирование духовно-нравственных ценностей обучающихся на основе изучения истории, культуры и традиций народов посредством народной куклы.

Для того чтобы реализовать поставленную цель, нами были разработаны следующие **задачи**:

- познакомить воспитанников с русскими народными традициями;
- познакомить воспитанников с разнообразием русских народных кукол;
- способствовать развитию эмоциональной, творческой сферы личности ребенка;
- познакомить учащихся с традициями изготовления куклы народов России;
- содействовать самореализации и развитию внутреннего потенциала;
- воспитывать заботливое и бережное отношение к родным и близким людям.
- развивать творчество, фантазию;
- обучить самоконтролю, самостоятельному поиску и подбору материала, принятию собственных решений при выполнении проектов;
- научить работать в группе, учитывать интересы других людей находить конструктивные решения проблемы.

Предлагаемая программа предполагает ознакомление воспитанников с понятием «декоративно-прикладное творчество», его связью с бытом народов России. Знакомство с обычаями, народным фольклором и народными праздниками, с особенностями русского народного костюма и значением кукол в жизни славян. Целью данного курса не является изучение всего многообразия русских народных кукол, главная задача дать классификацию кукол по назначению и виду материала, из которого они изготовлены, обучить основным приемам изготовления национальных кукол.

В ходе практической работы воспитанники научатся приемам работы с текстилем и природным материалом, изготовления оберегов и игровых кукол разных губерний.

Формы

- групповая работа;
- экскурсии;
- беседы, викторины;
- коллективные творческие дела;
- смотры-конкурсы, выставки;

Теоретические и практические занятия способствуют развитию устной коммуникативной и речевой компетенции воспитанников, умениям:

- вести устный диалог на заданную тему;
- участвовать в обсуждении обосновывать и высказывать свое мнение.

Работа над проектом предваряется необходимым этапом — работой над темой, в процессе которой детям предлагается собирать самую разную информацию по общей теме. При этом воспитанники сами выбирают, что именно они хотели бы узнать в рамках данной темы. При дальнейшей работе над проектами составленная общая энциклопедия или картотека может служить одним из основных источников информации по теме.

Программа рекомендована для детей подготовительной группы

Форма работы: групповая, подгрупповая, индивидуальная

Режим: один раз в неделю, 30- 35 минут

Срок реализации программы 1 год

Режим работы среда 15.30-16.00

Связи на занятиях по проектной деятельности с образовательными областями:

- Художественно-эстетическое развитие: прослушивание народных песен, напевов и частушек;
- Социально-коммуникативное развитие: оформление творческих работ, участие в выставках декоративно прикладного искусства, защите проектов;
- Речевое развитие: сочинение мини рассказов, изучение народного фольклора.
- Познавательное развитие: беседы, дискуссии.

Личностные результаты

формировании у детей мотивации к обучению, о помощи им в самоорганизации и саморазвитии.

развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно
конструировать свои знания, ориентироваться в информационном
пространстве, развитие критического и творческого мышления.
организация на занятии
парно-групповой работы

2.3.1. Учебный тематический план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов всего	Количество часов теория	Количество часов практика	Форма аттестации (контроля)
1	Приглашение в музей 1. Дети в mine-музее 2. Правила поведения в mine-музее 3. «Преданья старины глубокой» 4. Народные игры	2ч	2ч 30мин 30мин 30мин		занятие
2	Тайны куклы-домоделки 1. Лечебные травы 2. Кукла «Кубышка-травница» (история происхождения) 3. Изготовление куклы «Кубышка-травница» 4. Обыгрывание	2ч	2ч 30мин 30мин 30мин	30мин	Занятие Выставка
3	Анатомия тряпичной куклы 1. «Чем набита твоя голова» 2. Кукла «Утешница» (история происхождения) 3. Изготовление куклы «Утешница» 4. Обыгрывание	2ч	2ч 30мин 30мин 30мин	30мин	Занятие Выставка
4	«Встречают по одежке» 1. Народный костюм 2. Игровая кукла (чем отличались игровые куклы) 3. Игровая кукла «Настенька» изготовление 4. Обыгрывание	2ч	2ч 30мин 30мин 30мин	30мин	Выставка Занятие
5	Кукольных дел мастера 1. Рождественские встречи 2. Рождественский ангел (история) 3. Изготовление «Рождественского ангела»	2ч	1ч30мин 30мин 30мин 30мин	30мин	Выставка Занятие
6	Без рук, без ног, а цело 1. Игрушки для малышей 2. Кукла «Младенец-полено» (история) 3. Кукла «Младенец-полено» изготовление 4. Обыгрывание	2ч	2ч 30мин 30мин 30мин 30мин	30мин	Занятие Выставка
7	Как встречали весну 1. Народная вышивка 2. Кукла «Веснянка» (история) 3. Кукла «Веснянка» изготовление 4. Обыгрывание	2ч	2ч 30мин 30мин 30мин	30мин	Выставка Занятие
8	Из чего делали кукол 1. Путешествие в лес 2. «Бабочка» 3. Изготовление игрушки «Бабочка» 4. Обыгрывание	2ч	2ч 30мин 30мин 30мин 30мин	30мин	Занятие Выставка
9	«Я коллекционер» 1. Коллекция значков (сбор значков) 2. Оформление выставки 3. Посещение выставки 4. Подведение итогов	2ч	2ч 30мин 30мин 30мин	30мин	Проект Выставка

1. Диагностика по ручному труду
(подготовительная группа)

№ п/п	Список детей	Свойства материалов Начало года	Овладение приемами работы с материалами								Развитие конструктивных способностей (резать, клеить, рвать, измерять, пилить, вырезать, прибивать, плести, обматывать, прикручивать, откручивать)	Мелкая моторика	
			природный	ткань	бумага	дерево	пластлин	глина	кожа	бросовый			
1	Вершинин Ярослав		1	1	1	1	2	1	1	2		2	2
2	Гранкина Анастасия		3	2	3	2	3	1	1	3		2	3
3	Козлова Яна		2	1	2	1	2	1	1	3		2	2
4	Комов Артем		2	1	3	1	2	1	1	3		2	3
5	Корнеева Анна		2	1	2	1	2	1	1	2		2	2
6	Кочеткова Софья		2	1	3	1	2	1	1	3		2	2
7	Овсянникова Василиса		2	2	3	1	3	1	1	3		2	3
8	Пояркова Эмилия		2	1	2	1	2	1	1	2		2	2
9	Слесарев Максим		2	1	2	1	3	1	1	2		2	2
10	Фридошкина Анна		3	2	3	2	3	2	1	3		2	3

Сформирован – 3 На стадии формирования – 2 Не сформирован – 1

1. Диагностика по ручному труду
(подготовительная группа)

Педагогическое обследование детей по художественному и ручному труду
(подготовительная группа)

№ п/п	Задания, вопросы	Используемый материал при выполнении задания	Знания, умения, навыки	
			сформированы	на стадии формирования
1	Узнай и назови вид материала и его свойства	Природный. Бросовый, бумага, ткань, дерево, кожа, поролон, металл, пластмасса, береста, небольшие фрагменты	Знает и называет не менее 7-8 видов материала и свойств	Знает и называет не менее 5 видов материала и свойств
2	Овладение приемами работы с материалами	Пилка, ножницы, клей, степлер, плоскогубцы, молоток, гвозди, палочки	Владеет 5 приемами (режет, пилит, склеивает, сколачивает, скрепляет)	Владеет 5 приемами
3	Развитие конструированных способностей и художественного вкуса	Природный, бросовый и вспомогательный материал	Придумывает и самостоятельно выполняет сложную поделку и украшает ее	Делает работу с помощью взрослого или ребенка
4	Мелкая моторика рук	Мелкие вспомогательные детали, мозаика	Прочно скрепляет детали самостоятельно	Пытается скреплять самостоятельно или с помощью взрослого

Вывод на начало года:

Труд детей в детском саду многообразен. Это позволяет поддерживать у них интерес к деятельности, осуществлять их всестороннее восприятие. Одним из основных видов является конструирование и ручной труд. Художественный ручной труд - это творческая работа ребёнка с различными материалами, в процессе которой он создаёт полезные и эстетически значимые предметы и изделия для украшения быта. Под детским конструированием принято понимать создание разнообразных построек из строительного материала, изготовление поделок и игрушек из бумаги и картона, дерева и других материалов. Конструирование является продуктивной деятельностью, отвечающей интересам и потребностям дошкольников. Практическая деятельность, направленная на использование замысла, не является чисто исполнительской. Источником замысла детей является всё окружающее: разнообразный предметный и природный мир, социальные явления, художественная литература, разные виды деятельности, в первую очередь игра. Благодаря конструированию у дошкольников формируется способность активно думать, осознанно ставить перед собой задачи и находить пути их решения. К художественному конструированию относятся конструирование из бумаги, ткани и конструирование из природного материала. Существует разная техника работы с бумагой: сминание, скручивание, разрывание, разрезание, сгибание. Дети с удовольствием используют эту технику и в дальнейшей, более сложной деятельности, создавая отдельные элементы поделок. С целью развития детского конструирования как деятельности, в процессе которой развивается сам ребёнок, исследователи предложили разные формы организации обучения конструированию: по образцу, по условиям, по теме, каркасное конструирование, по замыслу, по модели. Каждая из изученных форм обучения конструированию может оказывать развивающее влияние на те или иные способности детей, которые в совокупности составляют основу формирования их творчества. Непременным компонентом деятельности являются разнообразные навыки и умения. Психологи и педагоги (Л.С. Выгодский, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец, Н.Н. Поддьяков, Н.А. Ветлугина и др.) доказали, что творческие возможности детей проявляются уже в дошкольном возрасте. Исследуя современные программы, можно отметить, что особое внимание уделяют постановке конкретных задач: по формированию конструктивных умений и навыков в работе с бумагой, картоном, тканью в изготовлении объёмных игрушек. В передовом педагогическом опыте можно встретить интересные подходы в проблеме развития конструктивных умений (Н.Ф. Тарловская, Л.А. Топоркова).

В данном документе пронумеровано, прошнуровано и скреплено печатью
9 (девять) листов.
Директор МКОУ «СШ № 10» Петрушина Н.С.

